Early Journal Content on JSTOR, Free to Anyone in the World

This article is one of nearly 500,000 scholarly works digitized and made freely available to everyone in the world by JSTOR.

Known as the Early Journal Content, this set of works include research articles, news, letters, and other writings published in more than 200 of the oldest leading academic journals. The works date from the mid-seventeenth to the early twentieth centuries.

We encourage people to read and share the Early Journal Content openly and to tell others that this resource exists. People may post this content online or redistribute in any way for non-commercial purposes.

Read more about Early Journal Content at http://about.jstor.org/participate-jstor/individuals/early-journal-content.

JSTOR is a digital library of academic journals, books, and primary source objects. JSTOR helps people discover, use, and build upon a wide range of content through a powerful research and teaching platform, and preserves this content for future generations. JSTOR is part of ITHAKA, a not-for-profit organization that also includes Ithaka S+R and Portico. For more information about JSTOR, please contact support@jstor.org.

# Rheinisches Museum

für

# Philologie.

Herausgegeben

von

**F. G. Welcker** und **F. Ritschl.**

---

**Neue Folge.**

Erster Jahrgang.

**Frankfurt am Main.**

Druck und Verlag von Johann David Sauerländer.

**1842.**

# Museum

für

# Philologie.

Herausgegeben

von

**F. G. Welcker und F. Ritschl.**

---

Erster Jahrgang.

**Frankfurt am Main.**

Druck und Verlag von Johann David Sauerländer.

**1842.**

# Inhalt.


Seite

Ueber des Heſiodus Mythus von den älteſten Menſchengeſchlechtern. Von F. Bamberger in Braunſchweig . . . . . 524

Conjecturen zu Alcäus und Sappho. Von H. L. Ahrens in Ilfeld 382

Euripides Hekuba, Troaden und Iphigenia in Aulis: Beiträge zur Würdigung dieſer Dramen. Von C. G. Firnhaber in Kaſſel 222

**Coniecturae in Aristophanem.** Von Th. Bergk in Kaſſel . . 89

Zu Apollonius Rhodius. Von R. Merkel in Zeitz . . . 601

**Spicilegium epigrammatum Graecorum.** Von F. G. Welcker .. 201

Chronologie der Urkunden in des Demoſthenes Rede vom Kranze. Von J. Th. Bömel in Frankfurt a. M. . . . . 535

Die Ῥητορικὴ πρὸς Ἀλέξανδρον, ein Werk des Ariſtoteles. Von L. Lerſch in Bonn . . . . . 176

Ueber die Ordnung der Bücher in der Ariſtoteliſchen Politik. Von F. Woltmann in Berlin . . . . . 321

Ariſto der Peripatetiker bei Cicero de Senect. §. 3. Von F. Ritſchl 193. 640

Zur Kritik der Plutarchiſchen Biographien. Von C. Sintenis in Zerbſt . . . . . 113

Die Plautiniſchen Didaskalien (mit vergleichender Berückſichtigung der Terenziſchen.) Von F. Ritſchl . . . . . 29

Der Thyeſtes des L. Varius Rufus. Von F. W. Schneidewin in Göttingen . . . . . 106

Die Nachrichten des Cicero über die Servianiſchen Centurien, mit den entſprechenden des Dionyſius und Livius verglichen und gewürdigt. Von F. Ritter in Bonn . . . . . 575

Die Vermeſſung des römiſchen Reichs unter Auguſtus, die Weltkarte des Agrippa, und die Cosmographie des ſogenannten Aethicus (Julius Honorius.) Von F. Ritſchl . . . . . 481

Seite

Memoriae obscurae (Pancratis Osdroeis. Glauce citharistria. Sophocles grammaticus. Eumeli Bugonia. Varronis Reatini et Atacini Ephemerides. Heliodorus grammaticus.) Von Th. Bergk . . . . . 355

Ἄτη. Von K. Lehrs in Königsberg . . . . . 593

Die Vorstellungen der Giebelfelder und Metopen an dem Tempel zu Delphi. Von F. G. Welcker . . . . . 1

Kunstvorstellungen des etruskischen Tages, nebst Bemerkungen über das Verhältniß etruskischer Sage und Kunst zur griechischen. Von E. Braun in Rom . . . . . 98

Erklärung alter Denkmäler (Vasengemälde. Etruriſcher Spiegel. Basrelief. Geschnittene Steine.) Von F. G. Welcker . . 413

Das Thor von Mykenä. Von K. W. Göttling in Jena . . 161

Ueber das Verfahren bei den Abstimmungen des römischen Volks in den Septa. Von L. Urlichs in Bonn . . . . . 402

## Miscellen.

Litterariſcher Betrug: Gregorius Corinthius de dialecto Sapphonis. Von H. L. Ahrens . . . . . 274

Zur römischen Litteraturgeschichte: der Dichter Sabinus. Von C. G. Gläser in Breslau . . . . . 437

Zur Geschichte der klaſſiſchen Schriftsteller im Mittelalter (Cicero's Hortensius.) Von C. W. T. . . . . 127

Mittheilungen aus und über Handschriften . . . 130. 302. 479. 620

Homeriſches . . . } . . . . . 479. 640
Zu Athenäus (Xenophanes) } Von F. Ritſchl . . . 140
Geographiſches . . . } . . . . . 142

Pſellos Einleitung in die Rhythmik. Von J. Cäſar in Marburg . . . . . 620

Grammatiſches Fragment (Plautiniſche Verſe) . . . . 315
Des Dichters Florus Autobiographie . . . . . 302. 479
Zu Lucilius Aetna . . . . . 135
Zur lateiniſchen Anthologie . . . Von F. Ritſchl 133
Zu „Pindarus Thebanus" . . . . . 137
Tranquillus Physicus de ventis . . . . . 130
Brüſſeler Handſchriften . . . . . 314
(Senec. trag., Eurip. Alc. argum.) . . . . 66. 76

Seite

Papyrusrollen. Von F. G. W. . . . . 320

Epigraphiſches. Von F. Ritſchl . . . . . 480

Zur Kritik und Erklärung der alten Texte . . . . . 143. 447

Zu griechiſchen Dichtern (Aeſchylus, Euripides, Anthologie). Von F. R. und λ . . . . . 143

Analecta critica (de Homero, Aeschylo, Sophocle, Solone, Tyrtaeo, Theognide, Phileta, Hipponacte, Alcaeo, Comoediae mediae poetis.) Von A. Emperius in Braunſchweig . . . . . 447

Zu griechiſchen Proſaikern (Xenophon, Thucydides.) Von χ und F. G. Schöne in Herford . . . . . 146. 466

Zu Heſychius. Von K. Schwenck in Frankfurt a. M. 151. 480

Zu lateiniſchen Dichtern (Plautus, Terentius, Licinius Porcius, Horatius, Ovidius, Seneca.) Von M. Haupt in Leipzig, F. Ritſchl und K. Schwenck . . 146. 468

Zu lateiniſchen Proſaikern (Saluſtius, Cicero, Livius, Quintilianus, Ammianus Marcellinus, Hyginus, Servius.) Von M. Haupt, K. Schwenck und σ . . 149. 473

Etymologiſches. Von K. Schwenck . . . . . 442

Zur Metrik (Spondiacum des Terpander. Jambiſche Anakruſis. Neuerungen des Archilochus. Metrum prosodiacum. Accentuirte Verſe: politiſcher Vers; Choliamben; Lesbiſches Müllerlied.) Von F. Ritſchl . . . . . 277. 640

Archäologiſches (Hermes der Rinderdieb. Die Lacrimatorien. Herakles und Achelous. Der Galliſche Halsſchmuck. Zur Gemmenkunde.) Von E. Braun . . . . . 123

(Skylla mit Greifenköpfen. Didius flagellifer. Parisdarſtellungen der Römer. Parisurtheil der Karlsruher Vaſe. Apollo mit den Chariten. Εὐαίων.) Von K. Schwenck . . . . 633